

Администрация Мотыгинского района Красноярского края  
Муниципальное казенное учреждение Управление культуры Мотыгинского района  
Муниципальное бюджетное учреждение культуры Мотыгинский районный краеведческий музей



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУК МРКМ



И.А. Лебедева

«20» января 2025

**Аналитический отчет**  
**о работе муниципального бюджетного учреждения культуры**  
**Мотыгинский районный краеведческий музей**

**Отчетный период - 2024 год**

Ответственное лицо:  
Лебедева Ирина Александровна 8(391-41) 22-5-31

Раздел отчета	Содержание
Исполнительное резюме	<p>Мотыгинский районный краеведческий музей за отчетный 2024 год постарался выполнить основные задачи, запланированные на отчетный период.</p> <p>Музею вручен Диплом победителя краевого конкурса «Вдохновение» в номинации «Лучший районный музей». На полученные от конкурса средства приобретены чучела к выставке «Животный мир» (бобр, соболь, крохаль и рябчик).</p> <p>В 2024 г. за значительный вклад в развитие музейного дела в Мотыгинском районе и добросовестный труд директору музея Лебедевой Ирине Александровне вручено Благодарственное письмо от Администрации Мотыгинского района. Также за добросовестный труд творческий подход к работе и в связи с профессиональным праздником в день работника культуры получила Благодарственное письмо от Администрации Мотыгинского района и главный хранитель фондов Бурковская Галина Павловна. За добросовестный труд, творческий подход к работе и в связи с профессиональным праздником в день работника культуры, методистом по музейно-образовательной деятельности фондов Тагировой Аллой Александровной, получена Почетная грамота от Управления культуры Мотыгинского района.</p> <p>Музей участвовал в проекте «Книга Памяти» по увековечиванию памяти о Героях Великой Отечественной войны. Начата работа по созданию интерактивной выставки по участникам СВО.</p> <p>Музей сотрудничает с волонтерами.</p> <p>Специалисты музея ежегодно повышают свою квалификацию.</p> <p>Директор принял участие в Главной коллегии Министерства культуры Красноярского края и в музейной секции «Музей: уникальный опыт доступный каждому». Директор и коллектив музея приняли участие, в качестве слушателей, в социально-культурном маршруте «Енисейский экспресс». Посетили проектный</p>



интенсив «Искусство сохранять», «Волонтеры культуры» и «Позиционирование деятельности учреждений в интернет-сообществе на интернет-сайтах».

В отчётном году в музее работала гостевая выставка «Пакт Рериха. История и современность», приуроченная к 150-летию со дня рождения выдающегося художника, мыслителя, гуманиста и общественного деятеля Н.К. Рериха.

Режиссёром телеканала ТВК Д. Лазуткиным, с участием директора музея и экскурсовода, в разрезе обзорной экскурсии был снят материал «В Мотыгино за историей...» / рубрика «Из истории Сибири», повествующий истории создания музея и историю Мотыгинского района. Данный материал размещен на сайте музея в разделе «Видео - музей».

Также в отчетном году разработан 3-Д тур по музею, также данный материал размещён на сайте музея в разделе «Виртуальный тур».

Начато размещение постоянно действующей выставки «Ангарская изба» на цифровой платформе izi.Travel.

Разработаны и внедрены 2 интерактивные экскурсии «Усть-Тасеевский культурный комплекс» и «История Мотыгинского района».

К году семьи коллективом музея был организован и проведён туристический районный слёт «Хозяин тайги-2024», с темой «Вместе весело шагать». Мероприятие было рассчитано на семьи, для всех тех, кто активно занимается спортом и ходит в походы. Прошло активно, на свежем воздухе, с зарядом положительной энергии.

Также музей участвует в различных акциях. В декабре присоединились к Всероссийской инклюзивной акции «Музей для всех!», для лиц с ОВЗ с мероприятием «Животный мир Мотыгинского района». Присоединились к Акции «День неизвестного солдата», «Ночь музеев», «Ночь искусств», где посетители погрузились в культуру и искусство Сибири и

Крайнего Севера, приняли участие в интеллектуальной игре «Что? Где? Когда?», смастерили макет чума из бумаги и совершили VR путешествие на плато Путорана. В завершении года присоединились к акции «Приведи родителей в музей». «Подари музею экспонат-сохрани память», где активные дарители музея в очередной раз откликнулись и

подарили музею уникальные предметы, например такие как чернильница из стекла и предметы рукоделия. В отчётном году принято участие и в ряде патриотических акций, таких как: «Блокадный хлеб», «Свеча Памяти», «Окнах Победы», «Окнах России». Музей также в отчётном году присоединился к акции просвещённой Всероссийскому дню заботы о памятниках истории и культуры, в рамках акции был организован субботник в здании и на территории музея, в заключении для волонтеров проведена экскурсия. К Году семьи были приурочены ряд музейных мероприятий. Особенно ярко и живо прошло мероприятие «Из поколения в поколение. Семейные традиции». В отчётном году проведен вечер памяти посвященный 100-летию выдающегося, талантливого педагога, почётного жителя Мотыгинского района, одного из основателей музея - Анонен Везы Павловича. В рамках Всероссийской акции «Ночь искусств» было представлено мероприятие, приуроченное ко Дню народного единства, о корешном народе, быте и традициях. В завершении отчетного года также присоединились к акции «Новогодние окна».

За отчетный период приобретен: ноутбук, рабочий стол, триммер.

### Направления деятельности

#### 1. Культурная политика

1.1 Международные мероприятия

1.2 Российские мероприятия

1.3 Региональные и/или городские/сельские мероприятия

В отчётном году коллективом музея был организован и проведён районный туристический слёт «Хозяин тайги-2024».



1.4 Партнеры музея	В отчетном году велась совместная работа с общеобразовательными учреждениями района, например по организации групповых экскурсий, а также велось сотрудничество с социальными, общественными организациями Мотыгинского района.
<b>2. Программы. Гранты</b>	
2.1 Федеральные	
2.2 Региональные	Принято участие в краевом конкурсе «Вдохновение», получен диплом победителя в номинации «Лучший районный музей».
2.3 Иные	Коллективом музея принято участие в проекте «Книга Памяти» - проект по увековечиванию памяти о Героях Великой Отечественной войны.
<b>3. Научно-фондовая работа</b>	
3.1 Комплектование: - научные экспедиции; - сборы у частных лиц и в организациях; - дары и др.;	- Комплектование в музее происходит не регулярно в качестве «дарения» от частных лиц, которые не равнодушны к истории «Малой Родины». - Для организации научных экспедиций в штате нет сотрудника с ученой степенью. Для выездной командировки нет возможности выезжать в экспедиции, т.к. музей не располагает транспортом.

	<p>- Музей регулярно проводит акции, публикует объявления, беседуем с посетителями, даем объявления в соц. сетях и выступаем в школах, но откликается очень мало людей, готовых, что-то передать в музей. Стоящие предметы увозится в город, и продаются или выбрасываются на свалку.</p>
<p>3.2 ЭФЭК: количество за год, состав по должностям, оформление документации</p>	<p>- ЭФЭК работает согласно приказа директора в полном составе, заседания проходя 4-5 раз в год.</p> <p>- Состав ЭФЭК на 1 декабря 2024г:          Лебедева И.А. - директор;          Бурковская Г.П. - гл. хранитель фондов;          Мазурова И.В. – библиограф ЦБС;          Тагирова А.А. - методист по музейно - образовательной деятельности;          Кузнецова З.Н.- экскурсовод.</p> <p>В штате музея работают 4 специалиста и директор.          По итогам заседаний ЭФЭК составляется протокол, который подписывается всеми членами комиссии.</p> <p>В штате музея предусмотрена ставка одного гл. хранителя, работы много, продолжается внесение сведений в Гос.каталог по графику, что сказывается на основной работе хранителя.          Работа гл. хранителя основывается на «Инструкции по учету и хранению ...»(1984г) и «Единых правил организации формирования, учета...»(2009г); «Единых правил организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций»(2020г).          Всю документацию по итогам сверок, по итогам заседаний ЭФЭК, выдача предметов на экспонирование и все другие работы по фондовой работе выполняет главный хранитель.</p> <p>Вновь поступившие предметы изучаются, об уникальных и редких предметах составляется история предмета, для дальнейшей публикации в местной газете, в соц. сетях, а также используется в работе экскурсоводом.</p>



Музей не располагает фондохранилищем, нет специальных, фондовых стеллажей и шкафов для хранения предметов, все это создает трудности в работе, при проведении сверок и для выставочной деятельности, при оформлении выставок и документации по выставкам.

3.3 Учет:

- акты, коллекционные описи;
- I-я ступень учета (КП);
- II-я ступень учета (научная инвентаризация);
- электронный каталог;
- электронная база данных (ЭБД);

- Учет предметов ведется согласно требований, ведутся акты ВХ,ПП, составляются и дополняются коллекционные описи, ведутся книги КП И ИК, и Книга слеп учета по драг. металлам, журнал регистрации предметов на временное хранение, журнал регистрации протоколов ЭФЗК, составляются инвентарные карточки. Ведется работа по внесению предметов в Гос.каталог согласно утвержденного плана. Работа по внесению в Музейный каталог ведется вручную т.к. нет средств, для обновления программы.

В штате музея работает один хранитель, который выполняет работу по внесению сведений в Гос. каталог, фотографирует предметы, для создания базы данных и внесению их в ГК, также предоставляет инвентарный номер по КП, ведет необходимую документацию. Хранитель занимается оформлением выставок из фондов музея, оформляет документацию касающуюся выставок, принимает предметы, описывает и вносит в ГК, занимается выполнением исторических запросов и справок. В помощь хранителю, в отчетном году, выделен специалист, который помогает фотографировать предметы для дальнейшего внесения в Гос.каталог. Работа по завершению внесения в Гос каталог музейных предметов взята директором под особый контроль.

- Прием новых предметов происходит согласно плана муниципального задания. План - 8985, факт - 8985 ед.хр. Прирост составляет 60 ед. осн.ф.

3.4 Сверка;

- Сверки музейных предметов проходят согласно утвержденному плану-графику. В музее

	<p>нет специальных помещений для работы с фондами, для оформления документации приходится приспосабливаться к условиям текущей работы всех направлений музея. По окончании сверки составляется итоговый протокол, который фиксируется в Журнале регистрации протоколов ЭФЗК, а также Акт сверки фиксации по КП и ИН с приложениями.</p>
<p>3.5 Хранение, консервация;</p>	<p>В музее ведется смешанный тип хранения. В 2023г были приобретены новые витрины, в 2-х залах установлены кондиционеры и увлажнители воздуха, что позволяет соблюдать температурно-влажностный режим. Температурный режим, дважды в день, фиксируется в журнале учета температурного режима. В 2022 г. были приобретены и установлены в залах музея погодные станции.</p>
<p>3.6 Реставрация, Реставрационный совет:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Реставрационного совета в музее нет.</li> <li>- Штатного реставратора нет.</li> <li>- В 2022 г было запрошено коммерческое предложение от художника-реставратора из научной библиотеки г.Томска Журалевой В.Р., в декабре 2024г согласован объем работ, получено подтверждение о предстоящей работе. Составлена предварительная смета на реставрацию 6 музейных предметов из коллекции «Редкие книги» и «Документы».</li> <li>На 2025 г. запланированы реставрационные работы данных предметов.</li> <li>- В музее проводятся профилактические мероприятия, проводится ежедневный осмотр предметов, обеспыливание и проветривание. Если необходимо, проводится консервация музейного предмета, временное изъятие его из экспозиции, для проведения консервации. В зимние месяцы чухла выносятся на открытый воздух, в летние месяцы одежда и ткани проветриваются, и выносятся на открытый воздух. Периодически открываются витрины для</li> </ul>



	<p>проветривания. Ежемесячно проводится генеральная уборка помещений и витрин. Дважды в год в витрину с чучелами помещаются пластины от моли.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Музейные предметы, требующие реставрации выявляются при осмотрах, при подготовке к оформлению выставок и в ходе генеральных и профилактических уборок.</li> <li>- необходимо фондохранилище или увеличение площадей для хранения музейных предметов;</li> <li>- необходимы специальные материалы позволяющие хранить музейные предметы из разных материалов;</li> <li>- формирование полноценных музейных коллекций за счет экспедиций или приобретения предметов;</li> <li>- организация экспедиций в уже не существующие, ликвидированные поселки или прииска.</li> </ul>
	<p><b>4. Научно-исследовательская работа</b></p> <p>4.1 Конференции, семинары, чтения;</p> <p>4.2 Тематика научных исследований;</p> <p>4.3 Программы научного комплектования;</p> <p>4.4 Научные концепции;</p> <p>4.5 ТЭПы;</p> <p>ТЭПы в музее не составляются, т.к. по рекомендации Михайловой Л.Г., составляется тематическая структура с перечнем предметов, инвентарными номерами выданных на выставку. Оформление выставок из фондов музея занимается главный хранитель.</p>

	<p>Ответственных хранителей по коллекциям и экспозиционером в штате музея пст. Акты выдачи во временное пользование подписываются главным хранителем.</p> <p>Научных обзоров коллекций не ведется.</p> <p>Ведется музейный каталог.</p> <p>-Количество предметов, внесенных в Государственный электронный каталог (из основного фонда, нарастающим) на 2024 г. составил 8009 единиц;</p> <p>- Количество предметов, внесенных в Музейный электронный каталог музеев (нарастающим) составил 3517 единиц;</p>
4.6 Научные обзоры коллекций;	
4.7 Каталоги, электронные каталоги;	
4.8 Статьи, публикации;	
4.9 Подготовка текстов экскурсий, лекций	<p>Методистом по музейно-образовательной деятельности в отчетном году подготовлены и проведены новые тематические лекции: «Дело Мё... Летопись горького времени», «Служивые Отечества. Петр Бекетов и казаки - основатели Рыбинского острога», «Не забудет наш народ доблесть русских воевод», «История волонтерства». Экскурсии: «Рубаха-размываха или когда не было стиральной машины». Ведется работа по пополнению, описанию материала, экспонатов музея для применения в работе экскурсоводов. Ведется работа по описанию временных выставочных экспозиций музеев.</p>
<b>5. Научно-методическая работа</b>	
5.1 Семинары;	
5.2 Стажировки;	
5.3 Выездные формы работы (не культурно-образовательные);	
5.4 Научно-методические рекомендации,	<p>Прослушивание лекций и сценарий мероприятий вновь принятого экскурсонода.</p>



разработки;	
5.5 Рецензии;	
5.6 Консультации;	Выполнен запрос о предоставлении фото материала по отечественной автопромышленности.
5.7 Работа Научно-методического совета;	
5.8 Методическое обеспечение экскурсионной и просветительной работы;	
5.9 Методические занятия	
<b>6. Экспозиционно-выставочная работа</b>	
6.1 Выставки в музее;	<p>Традиционно в нашем музее работают 10 постоянных экспозиций:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ангарская изба.</li> <li>2. Орудия труда.</li> <li>3. Археология.</li> <li>4. Археологические находки С.М. Фокина.</li> <li>5. Бытовая техника.</li> <li>6. Рыбинская церковь.</li> <li>7. Нумизматика.</li> <li>8. Полезные ископаемые.</li> <li>9. Животные и птицы тайги.</li> <li>10. Старинная книга</li> </ol> <p>По состоянию на 01.01.2025г. было организовано 20 выставок. Из них: 18- новых, из фондов музея, 1 гостевая и 1 выездная. В текущем году были оформлены, как традиционные выставки к памятным датам, государственным и народным праздникам, так и вне музейные.</p>

	<p>В конце года, подводя итог работы, ежегодно оформляется выставка «Новых поступлений», на которой представлены интересные экспонаты, которые пополнили фонд музея в отчетном году.</p> <p>Традиционно к новому году каникулам, в музее оформляется выставка с новогодней тематикой. В отчетном году она называлась «Новогодние чудеса». Были представлены новогодние открытки, игрушки разных лет, слочные украшения и календари прошлых лет. Выставки по новогодней тематике всегда вызывают большой интерес у посетителей.</p>
<p>6.2 Выставки вне музея:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в своем населенном пункте;</li> <li>- в других населенных пунктах;</li> </ul>	<p>Выставка вне музея проходила в п.Бельск Мотыгинского района, в честь празднования юбилея поселка. Работала выездная художественная выставка «Ожившие полотна Георгия Карловича Вагнера».</p>
<p>6.3 Гостевые выставки в музее;</p>	<p>В текущем году директором была организована и работала гостевая выставка «Память Рериха. История и современность», приуроченная к 150-летию со дня рождения выдающегося художника, мыслителя, гуманиста и общественного деятеля Н.К. Рериха. Выставку открыл руководитель группы друзей общественного музея им. Н.К. Рериха - Вера Александровна Плескова. Были представлены репродукции картин художника (15 ед.), книги о центрально-азиатской экспедиции, листы дневника и биография. На открытии звучала живая классическая музыка в исполнении педагогов Мотыгинской детской музыкальной школы. Выставка работала с 03.09. по 20.10.2024г.</p>
<p>6.4 Совместные выставочные проекты</p>	
<p>6.5 Художественное решение</p>	<p>В штате музея нет экспозиционеров. Сотрудники по данной тематике обучение не проходили.</p>
<p><b>7. Культурно-образовательная работа</b></p>	



### 7.1 Основные направления:

- экскурсионная деятельность;
- работа с инвалидами;
- работа с ветеранами и получателями услуг органов соц. защиты;
- в память о жертвах политических репрессий;
- профилактика наркомании и СПИДа.

Культурно - массовая работа - одно из основных направлений музейной деятельности, в котором реализуется образовательно - воспитательная функция музея. Осуществляется многоплановая работа с различными категориями посетителей, согласно годового плана. Традиционными формами обслуживания потребителей муниципальной услуги являются: проведение экскурсий по экспозициям и выставкам музея, организация и проведение мероприятий, посвященных праздничным и знаменательным датам, разработка и проведение музейно-педагогических занятий, лекций и образовательных программ.

За 2024 году сотрудниками музея было проведено 584 экскурсии, 42 мероприятия в том числе и лекции. Посещаемость музея за год составила 7446 человек. В течение года велась работа по образовательным программам: «Никто не забыт, ничто не забыто», «Музей для детей».

В образовательных учреждениях были проведены познавательные, фольклорные и музейные мероприятия, из них самые яркие:

- «Масленица-блинница»/ доступно по Пушкинской карте/;
- «Пасха Красная! Пасха Светлая!»;

В 2024 году сотрудники музея приняли участие в проекте для пожилых людей «Активное долголетие», проведен ряд мероприятий и лекций для старшего поколения.

Музеем осуществляется многоплановая и разнообразная работа с различными категориями посетителей. В традиционных мероприятиях задействованы все категории населения. К ним относятся обзорные и тематические экскурсии, мастер-классы, музейные уроки, фольклорные мероприятия.

Традиционно в музее работает 10 постоянных и 18 временных выставок. Проводятся обзорные экскурсии по залам музея. В музее проходят и интерактивные экскурсии «История Мотыгинского района» и «Усть-Тасеевский культурный комплекс».

В музее продолжает существовать практика бесплатного экскурсионного обслуживания для детей дошкольного, школьного возраста до 14 лет. В течении года музей бесплатно принимал посетителей, так например, 1 октября в Международный день пожилых людей. В течении всего года инвалиды I,II и III категории, а также дети-инвалиды



	<p>обслуживаются бесплатно. В отчетном году работала образовательная программа адаптированная для детей с ограниченными возможностями здоровья. В рамках акции «Музей для всех» было проведено мероприятие «Животный мир Мотыгинского района». Постоянно действующая экспозиция «Ангарская изба» снабжена аудиогидом с индукционной петлей для слабослышащих. Официальный сайт музея адаптирован для слабовидящих посетителей.</p> <p>В течение года музей бесплатно оказывал услуги участникам ВОВ, участникам СВО, пожилым и многодетным семьям.</p> <p>В память о жертвах политических репрессий проведен час истории «Память о репрессиях».</p> <p>За отчетный год также проведен ряд мероприятий по профилактике правонарушений, профилактики наркомании и СПИДа.</p>
<p>7.2 Массовые мероприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- крупные праздники;</li> <li>- фестивали;</li> <li>- народные гуляния, организованные в музее и вне его.</li> </ul>	<p>В отчетном году музей организовал и провел ряд массовых мероприятий, в том числе V районный туристический слет «Хозяин тайги», участвовали семейные команды. Любители активного отдыха разбивали биваки, проверили интеллектуальные способности в конкурсе «Краеведы любители»; прошли ряд спортивных эстафет. Никто не остался равнодушным! Все участники, болельщики и гости слета получили заряд позитивной энергии и положительные эмоции, а также ценные подарки за призовые места, в виде походного тента, туристических наборов.</p> <p>Музей ежегодно присоединяется к Всероссийской акции «Ночь искусств», в отчетном году была приурочена ко Дню народного единства.</p>
<p>7.3 Культурно-образовательные мероприятия (в разрезе направлений: патриотика, экология, фольклор, литература, развлекательно/досуговые):</p>	<p>В течении отчетного года велась работа по трем образовательным программам: «Никто не забыт- ничто не забыто», патриотического направления; «Музей для детей», включая досуговые, образовательные мероприятия и третья программа для детей с ограниченными</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- лекции и лектории;</li> <li>- клубы и объединения по интересам, кружки;</li> <li>- музейно-образовательные программы;</li> <li>- музыкальные и литературные гостиные (вечера);</li> <li>- мастер-классы;</li> <li>- квесты;</li> <li>- музейные праздники.</li> </ul>	<p>возможностями здоровья «Музей для детей».</p> <p>Было востребовано мероприятие в виде интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?», проводили несколько раз в течении года, весной, летом и осенью. Тематика была разная, о летних забавах, ко Дню защиты детей, о народах Крайнего Севера, об звенках ко Дню народного единства. Музейные, фольклорные мероприятия с участием детской музыкальной школы, также имеют большой успех. Были востребованы и интерактивные экскурсии, различные мастер-классы.</p>
<p>7.4 Партнерские связи с системой образования, органами социальной защиты и др. (договоры и соглашения, основные условия)</p>	<p>Музей сотрудничает с социально значимыми организациями. Заключены договора, соглашения о сотрудничестве, о взаимодействии и совместной деятельности. Стороны объединяют усилия в целях организации и проведения совместных мероприятий, как на базе учреждений, так и на базе музея. Координируют свою деятельность в области патриотического воспитания молодежи, осуществляют организационно-методическое обеспечение совместно проведенных мероприятий.</p>
<p>7.5 Туристическое направление (развитие, сотрудничество)</p>	<p>Для посетителей, гостей района в музее продолжает работать пешая экскурсия по значимым местам, историческому центру поселка. Также в день туриста в музее проходит день открытых дверей с проведением мероприятий и экскурсий, и ежегодный районный туристический слет «Хозяин тайги». Мероприятие проходит весело и задорно.</p>
<p>7.6 Участие во всероссийских акциях (Ночь музеев, Ночь искусств, Библиночь и др.): концепция мероприятия, типы активности, количество участников.</p>	<p>В отчетном году музей присоединился к акции просвещённой Всероссийскому дню заботы о памятниках истории и культуры, в рамках акции был организован субботник в здании и на территории музея, в заключении для волонтеров проведена экскурсия по залам музея. Ежегодно присоединяемся к Всероссийской акции «Ночь музеев», в отчетном году с темой «Из поколения в поколение. Семейные традиции». Участники мероприятия</p>

	<p>прослушали рассказ о семье, семейных традициях и сами делились традициями своей семьей, записывали в «Книгу семейных традиций», которая теперь хранится в музее, количество участников составило 24 человека. «Ночь искусств» прошла в виде интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?» - 40 человек.</p> <p>Ежегодно присоединяемся к Всероссийским акциям: «Свеча Памяти», «Блокадный хлеб», «Окна Победы», «Окна России», «Подари музею экспонат - сохрани память». В завершении года, в рамках продвижения Пушкинской карты присоединились к акции «Приведи родителей в музей».</p>
<p>7.7 Пушкинская карта:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подключены ли, если нет, то почему;</li> <li>- количество приобретений (по итогам 2024);</li> <li>- тип предлагаемого продукта (экскурсия, мастер-класс и т.п.)</li> </ul>	<p>В музее подключена и действует «Пушкинская карта». Публикуются анонсы на мероприятия в системе PRO. Культура.</p> <p>Количество приобретений по итогам 2024 года составило 214 билетов.</p> <p>Тип предлагаемого продукта: обзорная экскурсия, пешая и интерактивные экскурсии и мероприятия.</p>
<p><b>8. Рекламно-издательская работа</b></p>	
<p>8.1 Музейные издания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научные сборники, монографии;</li> <li>- каталоги;</li> <li>- путеводители;</li> </ul>	<p>Брошюра по подключению и продвижению «Пушкинской карты».</p>



<p>8.2 Реклама:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- печатная;</li> <li>- TV-ролики;</li> <li>- сувенирная продукция и пр.</li> </ul> <p>8.3 Иное</p>	<p>Снят TV-ролик «В Мотыгино за историей...» / серия «Из истории Сибири» (ТВК) Традиционно в музее реклама музейных мероприятий представлена пригласительными билетами, афишами. Приглашенные билеты вручаются лично, афиши расклеиваются на доски объявлений. Реклама мероприятий размещается в средствах массовой информации, на страницах социальных сетей музея, имеется сувенирная продукция.</p>
<p><b>9. Информационная деятельность</b></p>	
<p>9.1 Музейный сайт (ссылка), количество посещений сайта за год</p>	<p>Работает официальный сайт Мотыгинского районного краеведческого музея- <a href="http://музейвмотыгино.рф/">http://музейвмотыгино.рф/</a>. На сайте регулярно размещается новостной материал о мероприятиях и событиях в музее, а также размещаются публикации, статьи, выставки, размещена интерактивная карта Мотыгинского района. 3-Д тур по музею и видео материал. Количество визитов за отчетный год- 5983; посетителей- 4502 чел; просмотров- 12186.</p>
<p>9.2 Виртуальная экскурсия/тур (ссылка)</p>	<p><a href="https://музейвмотыгино.рф/vtour/main.html">https://музейвмотыгино.рф/vtour/main.html</a></p>
<p>9.3 Работа со СМИ</p>	<p>Музей традиционно, активно сотрудничает с местной общественно-политической газетой «Ангарский рабочий». Опубликовали статьи о продвижении проекта «Пушкинская карта».</p>
<p>9.4 СМИ о музее</p>	<p>Средства массовой информации не раз публиковали о музее положительные отзывы.</p>
<p>9.5 PRO.Культура.РФ:</p>	<p>Музей зарегистрирован на цифровой платформе Министерства культуры «PRO.Культура.РФ». Ведется работа по размещению афиш, мероприятий на данной</p>

<p>– есть ли личный кабинет на pro.culture.ru;</p> <p>– привязан ли к PRO.Культура счетчик сайта музея. Если да, то какое название счетчика и в каком статусе находится счетчик (информацию можно посмотреть в личном кабинете – вкладка «Цифровая культура» - управление счетчиками).</p>	<p>платформе, также составляются ежемесячные отчеты о размещении.</p> <p>Личный кабинет на PRO.Культура имеется. Счетчик привязан к сайту музея. Статус: «Активный». Название: Мотыгинский государственный краеведческий музей.</p> <p>Количество визитов за год на данной платформе составило - 9625.</p>
<p>9.6 Наличие аккаунагов в социальных сетях/канала на YouTube (с указанием ссылок и количества подписчиков по каждому аккаунту. Нужно отобразить наличие постоянных рубрик (с указанием тематики и периодичностью выпуска), а также характер публикуемого контента (научные публикации, справочные и информационные материалы, онлайн-викторины, онлайн-конференции и мастер-классы, афиша мероприятий, подкасты, иное))</p>	<p>Наличие страниц в социальных сетях ВКонтакте, Одноклассниках и Телеграмм канале. Постоянно обновляется информация о предстоящих и проведенных мероприятиях, выставках, акциях, также размещаются ссылки на официальный сайт музея для просмотра мероприятий с мастер-классами, онлайн выставками, публикациями, статьями.</p> <p>Сообщество «ВКонтакте»- Ссылка: <a href="https://vk.com/public217487889">https://vk.com/public217487889</a></p> <p>Количество подписчиков: 123.</p> <p>Страница в «Одноклассниках»- Ссылка: <a href="https://ok.ru/profile/558619859960">https://ok.ru/profile/558619859960</a></p> <p>Количество подписчиков: 1694.</p>
<p>9.7 Количество отзывов, замечаний, предложений, полученных через официальный</p>	<p>В Одноклассниках- 151 отзыв, комментарий (в период с 01.01.2024 по 31.12.2024).</p> <p>В ВКонтакте- 12 отзывов, комментариев (в период 01.01.2024 по 31.12.2024).</p>



<p>сайт, социальные сети</p>	
<p>9.8 Продвижение музея:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сотрудничество со сторонними интернет-площадками (указать наименование, предмет сотрудничества);</li> <li>- сотрудничаете ли вы с блоггерами/ведете собственный блог;</li> <li>- каким образом ведется работа по увеличению охвата аудитории в интернет-пространстве;</li> <li>- наличие мобильного приложения (указать наименование);</li> <li>- наличие чатов в мессенджерах для информирования населения;</li> <li>- возможность получения обратной связи от посетителей (специальный раздел для обращения, рубрика вопрос-ответ, иное).</li> </ul>	<p>Работа по увеличению охвата аудитории в интернет-пространстве осуществляется за счет размещения выставок музея на различных цифровых платформах, Артефакт и начинаем размещение на IZI.Travel. На сайте размещён 3-D тур по музею.</p> <p>На сайте музея через платформу «Госуслуги/ Решаем вместе» посетитель может оставить обращение, предложение, рассказать, как музей может стать лучше. А в разделе «Посетителям», в рубрике «Часто задаваемые вопросы» посетители могут найти ответы на интересующие вопросы о режиме, организации работы музея и др. Также могут оставить отзыв или задать вопрос в комментариях на официальных страницах социальных сетей музея. Так например в «ВКонтакте» посетитель может высказать мнение, либо сообщить о проблеме.</p>
<p>9.9 Общее количество билетов, проданных онлайн (на любых площадках, не только по Пушкинской карте)</p>	<p>Общее количество билетов, проданных онлайн составило: 232 шт.</p>

<p>9.10 Материально-техническое обеспечение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие техники для создания контента (техника для фото и видео съемки);</li> <li>- наличие компьютерной техники для обработки изображений и монтажа видеосюжетов;</li> <li>- наличие в штате СММ – специалиста</li> </ul>	<p>Для создания контента в музее имеется только цифровая фото камера.</p> <p>Наличие в штате СММ-специалиста- нет.</p>
<p><b>10. Информация о деятельности учреждений культуры по сохранению культурного наследия коренных малочисленных народов Красноярского края</b></p>	
<p>10.1 Культурное наследие каких коренных малочисленных народов Красноярского края характеризуют коллекции учреждения (перечислить):</p>	<p>К коренным народам нашего района относятся эвенки. В фонде музея имеется один предмет-картина с изображением эвенка сидящего у чума. В зале общей истории организована фотозона возле увеличенной копии вышеупомянутой картины.</p> <p>Также в музее имеется перечень объектов культурного наследия, перечень объектов археологического наследия, с некоторыми ситуационными планами расположения петроглифов в Мотыгинском районе. Предположительное нанесение петроглифов- ранний железный век.</p>
<p>10.2 Отражена ли в экспозиции музея культура коренных малочисленных народов Красноярского края (да/нет).</p>	<p>В интерактивную панель погружен фильм, рассказывающий о жизни, быте и традициях эвенков.</p>



10.3 Значимые выставки по культуре коренных народов за отчетный период в пределах Красноярского края (перечислить):	
10.4 Выставки по культуре коренных народов за пределами Красноярского края (перечислить):	
10.5 Печатные издания по культуре коренных народов, изданные в 2024 (перечислить):	
10.6 Крупные мероприятия по культуре коренных народов (перечислить):	
10.7 Культурное наследие каких народов РФ представлено в коллекциях музея (перечислить)	
10.8 Укажите количество музейных предметов учреждения, характеризующих культуру коренных народов: общего фонда и из него основного фонда	<p>Общий фонд- 9956 единиц.</p> <p>Основной фонд -8985 единиц.</p> <p>Кол-во предметов характеризующих культуру коренных народов - 1 единица.</p>
10.9 Количество поступивших в 2024 году музейных предметов, характеризующих культуру коренных народов: всего и из них основного фонда	1 единица.
10.10 Количество образовательных программ по	

<p>культуре коренных народов и количество участников этих программ (не путайте с количеством посещений)</p>	
<p>10.11 Иные формы работы с посетителями (экскурсии, клубы, лектории и т.д.), посвященные культуре коренных народов края – краткая характеристика</p>	<p>С целью ознакомления с многонациональной культурой народов живущих в России, проведена интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?», посетители ознакомились с народами Крайнего Севера, в том числе с коренными жителями Мотыгинского района-эвенками. Узнали о языке, национальном costume, быте.</p>
<p>10.12 Количество печатных, электронных, научных печатных, публицистических изданий по культуре коренных народов</p>	<p>В музее имеется 12 томный «Словарь говоров старожил Байкальской Сибири»</p>
<p><b>11. Кадровая политика</b></p> <p><i>В отчете следует указать количественный и качественный состав штата музея, мероприятия, направленные на повышение профессионального уровня персонала (учеба, семинары, стажировки), перечислить сотрудников, получивших награды, а также указать формы морального и материального стимулирования, кадровые проблемы.</i></p>	
<p>11.1 Характеристика штата</p>	<p>По состоянию на 31 декабря 2024 года в штатном расписании музея числится 6 единиц: 1- директор; 1- главный хранитель фондов; 1,5 ставки- экскурсовода; 1- методист по музейно-образовательной деятельности; 0,5 ставки- специалиста по внедрению информационных систем; 1- кассир билетный.</p> <p>В 2024 г. за значительный вклад в развитие музейного дела в Мотыгинском районе и добросовестный труд директору музея Лебедевой Ирине Александровне вручено Благодарственное письмо от Администрации Мотыгинского района. Также за добросовестный труд, творческий подход к работе и в связи с профессиональным</p>



праздником в день работника культуры получила Благодарственное письмо от Администрации Мотыгинского района и главный хранитель фондов Бурковская Галина Павловна. За добросовестный труд, творческий подход к работе и в связи с профессиональным праздником в день работника культуры, методистом по музейно-образовательной деятельности фондов Тагировой Аллой Александровной, получена Почетная грамота от Управления культуры Мотыгинского района

В музее установлены и ведутся выплаты стимулирующего характера: за интенсивность и высокие результаты, за качество, также персональные выплаты и выплаты по итогам работы.

#### 11.2 Повышение квалификации сотрудников

В отчетном году специалисты музея повысили свою квалификацию.

Директором пройдено обучение по программе «Мультимедийные технологии в современном музее» /МГИК/ в рамках федерального проекта «Творческие люди», НП «Культура» и курс ПК по программе «Контрактная система в сфере закупок» (44-ФЗ) для руководителей организаций».

Главный хранитель фондов повысил квалификацию по теме «Краеведческий туризм, актуальные формы культурной презентации региона»/ С-ПГИК, НП «Культура» и по курсу ПК « Актуальные вопросы учетно-хранительской и научно-фондовой работы в музее» (КНУЦ).

Экскурсоводом пройдено обучение по программе «Профессиональное мастерство экскурсовода: организация и проведение экскурсий» (КНУЦ).

Методистом по музейно-образовательной деятельности пройдено обучение по программе «Популяризация культурных мероприятий среди молодежи с «Пушкинской картой»: методы и инструменты продвижения, секреты успеха, опыт работы учреждений культуры» ( АНО ДПО «СМИНО»).

#### 12. Административно-хозяйственная работа

Проведена покраска, побелка в здании музея.

### Заключение

Основные цели, которые ставит перед собой коллектив музея – изучение и систематизация информации об истории Мотыгинского района, пополнение фонда музея экспонатами, которые несут в себе особенности ангарской культуры, являются уникальными, а также сохранение и передача потомкам исторической памяти. Необходимо приобрести коллекцию, отражающую культурное наследие народов РФ и культуру коренного народа Мотыгинского района – звенков (одежду, утварь, орудия труда).

Музей активно ведет поиск новых форм и направлений, налаживает связи с населением района, старается сотрудничать с музеями.

Одним из приоритетных направлений остается дополнение размещенной на цифровой платформе «Артефакт» постоянной выставки «Ангарская изба». Планируется дальнейшее участие в музейных проектах и продолжение начатое размещение постоянно действующей выставки на цифровой платформе IZI.Travel.

Планируется продолжить повышать квалификацию сотрудников музея, в том числе и за счет квот национального проекта «Творческие люди»/ НП «Культура».

Музею необходимо решение вопроса о наличии фондохранилища, возможно за счет увеличения площадей. Необходимо приобретение новых предметов, экспонатов в фонд музея и систематическое выделение средств, финансирования на цели реставрации музейных предметов, коллекций, работа в этом направлении ведётся. Планируем начать реставрацию песколяких предметов уже в 2025 году.

В заключении можно сделать вывод, что в разных направлениях развития музея есть, над чем работать и есть к чему стремиться.



Приложения

Приложение № 1  
«Основные цифровые показатели деятельности музея»

за определенный период отчетности в следующем виде:

Основные цифровые показатели деятельности музея						
Показатели результативности	Методика расчета	2023г. (факт)	2024г. (план)	2024г. (факт)	Отклонение 23/24гг.	Отклонение в %
1	2	3	4	5	6	7
Количество экспонатов основного фонда		8925	8985	8985	+60	0,67
- из них отреставрировано		0	0	0	0	0
Кол-во экспонируемых предметов о.ф.		2382	2300	2330	-52	2,23

Кол-во экспонатов о.ф., внесенных в электронный Гос. каталог РФ			8007	8009		+789	9,85
Число посещений всего, тыс. чел.	Графа 3 (индивидуальные посетители и посетители с экскурсионным обслуживанием)	7220	7300	7446		-39	0,52
из них экскурсионно обслужено до 16 лет, тыс. чел.	Графа 9, раздел 6, формы 8 НК	4062	4020	4459		+397	8,90
Число посещений музея - всего, тыс. чел.	Графа 16, раздел 6, формы 8 НК	9992	10010	10422		-430	4,12
Кол-во проведенных массовых мероприятий		9	9	11		+2	18,18
Кол-во проведенных культурно-образовательных мероприятий		36	31	31		-5	16,1



Кол-во выставок в музее	19	18	19	18	19	18	19	18	19	18	
Кол-во выставок вне музея					19	18	19	18	0	0	0
Кол-во предлагаемых образовательных программ. (Обр. программа включает не менее 3 занятий, объединенных общей темой)					5	1	1			-4	
Кол-во групп, посетивших образовательные программы					3	3	3			0	0
Наличие сайта, ссылка: <a href="https://музейвмотыгино.рф/">https://музейвмотыгино.рф/</a>					8	8	8			8	0
- количество посещений сайта, чел.					1	1	1			1	0
Наличие электронного рабочего места для посетителя					3679	4502	4502			+823	18,2
					1	1	1			0	0